

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра мировой литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1940-1980 ГОДОВ

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Прикладная филология

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Протокол заседания кафедры от «27» июня 2024 г. протокол № 11.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва 2024 год

Разработчик (и): Кравченкова Е.А., к.ф.н., доцент кафедры мировой литературы
ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является раскрытие закономерностей развития русской литературы 1940-1980-х гг.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 Филология, дисциплина «Русская литература 1940-1980 годов» относится к обязательной части (**Б1.О.15.06**).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	Знает различные подходы к анализу художественного текста	Умеет анализировать и интерпретировать различные типы художественного текста	Владеет современной литературоведческой терминологией
	ОПК-3.2. Владеет основной литературоведческой терминологией	Знает терминологический аппарат литературоведения	Умеет работать с терминами	Владеет навыками использования терминологии в устном и письменном текстах
	ОПК-3.6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в	Знает теорию литературоведения для анализа текстов в применении к деятельности	Умеет анализировать тексты для ведения уроков	Владеет навыками анализа текста для педагогической деятельности

	педагогической деятельности	педагога		
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов	Знает принципы отбора литературных фактов	Умеет отбирать литературные факты	Владеет способностью отбирать литературные факты
	ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности	Знает принципы сложности текста	Умеет анализировать текст по филологическим критериям	Владеет навыками анализа текстов разной сложности
	ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик	Знает принципы понимания разных текстов	Умеет интерпретировать разные тексты	Владеет навыками интерпретации текстов с учетом типа и жанра

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	7 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	4
Количество часов по учебному плану (час.)	144
Контактная работа (всего)	36
В том числе:	
Лекции	24
Практические занятия	12
Лабораторные работы	
Самостоятельная работа (всего)	72
Курсовая работа	Не предусмотрено учебным планом
Форма промежуточной аттестации – экзамен	36

4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
Литература военного времени	24	4	2		18		УО
Литература послевоенного периода	22	2	2		18		УО
Литература «оттепели»	32	10	4		18		Т
Литература 1970-х гг.	30	8	4		18		УО
Форма промежуточной аттестации – экзамен	36					36	
Итого	144	24	12		72	36	

Примечание:

Условные обозначения форм контроля: УО – устный опрос, Т - тест

5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Русская литература 1940-1980 годов» применяются следующие образовательные технологии:

- лекции
- практические занятия
- выступления с докладами и сообщениями

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- интерактивное обучение,
- информационно-коммуникационные технологии (ДОТ),
- проектная технология,
- модульное обучение,
- междисциплинарное обучение,
- работа с учебной и научной литературой,
- тестирование

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

1. Агеносов, В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2: Учебник для вузов / В. В. Агеносов; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 687 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3490-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557150> (дата обращения: 02.11.2024).

Дополнительная литература:

1. Кормилов, С. И. История русской литературы XX века (1920—1990-е годы): Основные тенденции: Учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06887-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539959> (дата обращения: 02.11.2024).

6.2. Словари и справочники:

1. Литературная энциклопедия терминов и понятий/Российская Академия наук, ИНИОН РАН, Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М.: НПК «Интелвак», 2001. – 1596 с. – ISBN: 5-93264-026-X

6.3. Периодические издания:

1. Вопросы литературы: Научный журнал. - <https://voplit.ru/all-journal/> (Архив журнала с открытым доступом в Интернет)

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
--------------	------------------	--

Информационно-справочные системы		
Библиофонд.	http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357.	Режим доступа: свободный.
Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2-х т. М.; Л., 1925.	http://feb-web.ru/feb/slt/abc.	Режим доступа: свободный
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС Юрайт	https://urait.ru	Требуется регистрация
ЭБС IPR Smart	https://iprbookshop.ru	Требуется регистрация
Профессиональные базы данных		
Портал «Образование на русском».	https://pushkininstitute.ru.	Режим доступа: свободный.
Библиографические базы данных по общественным наукам ИНИОН	http://inion.ru/	Режим доступа: свободный

6.5. Содержание самостоятельной работы

Литература военного времени
<p>А.Т.Твардовский «Василий Теркин»</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. История создания книги про бойца "Василий Теркин".2. Система образов. <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <p>Подготовьте презентацию на одну из следующих тем:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Творческий путь А.Т.Твардовского2. "Евгений Онегин" и "Василий Теркин" - сопоставительный анализ.
Литература послевоенного периода
<p>М.М. Пришвин «Кладовая солнца»</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. История создания сказки-были.2. Жанровое своеобразие. <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <p>Подготовьте презентацию на одну из следующих тем:</p> <ol style="list-style-type: none">2. Творческий путь М.М. Пришвина2. «Дневники» М.М. Пришвина как мемуарный жанр.
Литература «оттепели»
<p>Поэзия А.Тарковского Поэзия Д.Самойлова Поэзия Н.Рубцова Поэзия Б.Слуцкого</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Какие традиции привнесли указанные поэты в литературный процесс 1970-х годов?2. Как в лирике поэтов отразилась тема ВОВ? <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p>

Подготовьте презентацию на одну из следующих тем:

1. Арсений и Андрей Тарковские: творческий диалог отца и сына.
2. Тема родины в поэзии Н.Рубцова.

Литература 1970-х гг.

Повесть В.Распутина «Живи и помни»

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Мужской и женский мир в повести.
2. Символические сцены в повести и их роль.

Задания для самостоятельной работы:

Подготовьте презентацию на одну из следующих тем:

1. Творческий путь В.Распутина
2. Фильм «Живи и помни» и повесть Распутина: диалог или спор

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Примерная тематика докладов:

1. Александр Кушнер в диалоге с Анной Ахматовой.
2. Повесть «Людочка» В.Астафьева как завершение феномена «деревенской прозы» в русской литературе второй половины XX века.

Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) количество слайдов 10-15 шт.;
- 2) титульный слайд с указанием ФИО, номера группы студента, темы доклада-презентации;
- 3) слайд-введение (цели и задачи доклада, структура доклада);
- 4) заключительный слайд - список использованной литературы.
- 5) продолжительность – 10 – 15 минут.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибутирование видеоматериалов; -построение видеоряда соответственно ходу рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

Шкала оценивания доклада (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы,

выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Подобный вид работы не предусмотрен

7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

Данный вид работы не предусмотрен.

7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ

Данный вид работы не предусмотрен.

7.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту № 1:

В. АСТАФЬЕВ «Людочка»:

1. Эпиграфом к рассказу является отрывок из стихотворения:

а) Н. Некрасова, б) В. Соколова, в) Б. Окуджавы, г) Ю. Кузнецова.

2. Какое тематическое направление советской прозы было закрыто рассказом В. Астафьева?

а) военная проза, б) лирическая проза, в) историческая проза, г) деревенская проза.

3. Не имеют имен:

а) мать и отчим Людочки, б) парикмахерша, в) местная шпана, г) все герои.

4. Название деревни и поселка:

а) Заварыкино и Вэпэвэрзэ, б) Вычуган и Вэпэвэрзэ, в) Вычуга и Вэпэвэрзэ, г) Вычуга и Торфопродукт.

5. В деревне остались целыми:

а) три дома, б) один дом, в) два дома, г) все дома.

6. Оленой зовут:

а) корову, б) козу, в) старуху в деревне, г) мать Людочки.

7. На старой яблоне в деревне:

а) свили гнездо птицы, б) появились листья, в) раскрылись цветы, г) созрели яблоки.

8. Ляюдочка повесилась на:

а) тополе, б) яблоне, в) липе, г) осине.

Критерии оценки теста № 1

Критерии	Показатели
Правильность выбора ответа	Насколько верно выбран ответ
Соблюдение требований к оформлению	Выделение только одной позиции в тесте

Шкала оценивания теста № 1 (в баллах):

– **5 баллов** выставляется обучающемуся, если верно обозначены все правильные ответы без помарок и ошибочных подчеркиваний;

– **4 балла** выставляется обучающемуся, если допущена одна ошибка из 5 или упущения в оформлении (2 помарки или 2 ошибочных ответа, исправленные учащимся до сдачи работы преподавателю);

– **3-2 балла** выставляется обучающемуся, если ответ содержит 3 или 2 верных варианта.

– **1-0 балл** выставляется обучающемуся, если он не смог ответить ни на один вопрос.

7.1.6. Требования к подготовке проекта

Данный вид работы не предусмотрен.

7.1.7. Требования к подготовке курсовой работы

Подобный вид работы не предусмотрен.

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 - 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме,

предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) экзамена.

Результаты обучения оцениваются: «отлично» / «хорошо» / «удовлетворительно» / «неудовлетворительно».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к экзамену:

1. Особенности литературы военного времени (проза, поэзия)
2. Особенности литературного процесса послевоенного десятилетия.
3. Особенности литературного процесса «оттепели».
4. Военная тема в прозе К.Д. Воробьева. Анализ одного произведения по выбору студента
5. Драматургия Л.С.Петрушевской. Анализ одного произведения по выбору студента
6. Повесть «В окопах Сталинграда» В.П. Некрасова как произведение «лейтенантской» прозы.
7. Поэзия А.Кушнера
8. Особенности «деревенской» прозы. Анализ одного произведения по выбору студента
9. Историческая проза Д.Балашова. Анализ одного произведения по выбору студента
10. Условные формы (притча, миф, сказка, фантастика) в литературе 40-80-х годов. Анализ одного произведения по выбору студента
11. Проза В.П.Астафьева: проблематика и стиль. Анализ одного произведения по выбору студента
12. Поэзия О.Чухонцева.
13. Тема войны в «деревенской» прозе В.Распутина. Анализ одного произведения по выбору студента.
14. Проза Б.Ш. Окуджавы. Анализ одного произведения по выбору студента
15. Поэзия Д.С. Самойлова.
16. Драматургия «оттепели». Анализ одного произведения по выбору студента
17. Драматургия 70-х годов. Анализ одного произведения по выбору студента
18. Военная тема в прозе В.С. Гроссмана. Анализ одного произведения по выбору студента
19. Творчество А.Т. Твардовского: проблематика и стиль. Анализ одного произведения по выбору студента
20. В.М. Шукшин как автор рассказов, киноповестей и исторических романов. Анализ одного произведения по выбору студента
21. Б.Л. Пастернак в 40-60-е годы
22. Фантастика братьев Стругацких. Анализ одного произведения по

выбору студента

23. А.А. Ахматова в 40-60-е годы

24. Сатирическая проза Ф.Искандера. Анализ одного произведения по

выбору студента

25. Поэзия Н.А. Заболоцкого

26. Поэзия Н.М. Рубцова.

27. Творчество А.А. Вознесенского: жанровое и поэтическое своеобразие.

28. Драматургия А.В. Вампилова. Анализ одного произведения по выбору

студента

7.2.3. Примерное задание к экзамену:

Данный вид работ не предусмотрен.

7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.

Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.	Продемонстрирован минимальный набор навыков.	Продемонстрированы базовые навыки.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками.
	Имели место грубые ошибки.	Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.
	Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.			

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

Филологический факультет
КАФЕДРА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1940-1980 ГОДОВ

Курс – 4, семестр – 7
Уровень образования бакалавр
Направление 45.03.01 / Филология
Направленность (профиль) «Прикладная филология»
Трудоемкость дисциплины (з.е.) 4
Форма промежуточной аттестации экзамен

Смежные дисциплины по учебному плану:						
Русская литература 1900-1940-х годов						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ (проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Поэзия символистов	Контрольно-измерительные задания: тесты и лектуры	0	5			
Итого: 5						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Литература военного времени	Устный опрос	0	5	- Выполнение домашних заданий, - исследование поэтики художественных текстов	0	10

Литература послевоенного периода	Устный опрос	0	5	- Выполнение домашних заданий, - исследование поэтики художественных текстов	0	10
Литература «оттепели»	Тест	0	5	- Выполнение домашних заданий, - исследование поэтики художественных текстов	0	10
Литература 1970-х гг.	Устный опрос	0	5	- Выполнение домашних заданий, - исследование поэтики художественных текстов	0	10
Академическая активность	Систематическое выполнение письменных д/з	0	5			
	Посещаемость	0	5			
Промежуточная аттестация	Экзамен	0	15			
Итого: 85						

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Все темы дисциплины	Тест	0	10			
Итого:			10			

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации — 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.